

MODULO DI INFORMAZIONI SCRITTE E DI CONSENSO INFORMATO

“MiddleMusic:

L'apprendimento musicale come strumento di contrasto del rischio di devianza e per lamaturazione cognitivo comportamentale dei preadolescenti”

3^a Annualità

Gentili Genitori,

Vi è richiesto di partecipare alla terza annualità del Progetto di Ricerca a cui già avete preso parte durante il precedente anno scolastico dal titolo: **“MiddleMusic: L'apprendimento musicale come strumento di contrasto del rischio di devianza e per la maturazione cognitivo comportamentale dei preadolescenti”**. Questo documento ha lo scopo di informarvi sulla natura dello studio nonché sulle ragioni del suo proseguimento e di autorizzare nuovamente la partecipazione di vostro/a figlio/a. In questo modulo troverete dettagli sulle procedure e sulla durata della partecipazione. Vi preghiamo di leggere attentamente queste informazioni prima di prendere una decisione in merito ad una eventuale partecipazione di vostro/a figlio/a allo studio. Avrete a disposizione tutto il tempo necessario per decidere se parteciparvi o meno. Potrete, inoltre, porre qualsiasi richiesta di delucidazioni e riproporre ogni quesito che non abbia ricevuto una risposta chiara ed esauriente. Il personale sperimentatore resterà a disposizione per chiarimenti. Nel caso in cui, dopo aver letto e compreso tutte le informazioni ivi fornite, decideste di voler partecipare all'indagine, chiederemo di firmare e datare il modulo di Consenso Informato allegato a questo documento.

CHI PUO' PARTECIPARE ALLO STUDIO

Potete partecipare allo studio se vostro figlio rispetta i seguenti criteri di inclusione:

- lui/lei ha un'età compresa tra i 10 e i 14 anni;
- voi e vostro figlio leggete il presente modulo ed accettate di partecipare allo studio.

CHE COSA SI PROPONE LO STUDIO

Il presente studio includerà ragazzi di età compresa tra i 10 e i 14 anni e si propone di validare alcuni test cognitivi adatti a preadolescenti che fino a questo momento non sono mai stati utilizzati in lingua italiana. Inoltre, tale progetto di ricerca ha l'obiettivo di studiare gli effetti del corso musicale sulle competenze prosociali, emotive e di auto-regolazione del comportamento, nonché sull'autoefficacia, le abilità percettive e la qualità della vita dello studente. Studi precedenti hanno dimostrato l'impatto positivo dei corsi musicali sulle interazioni sociali e su disciplina, cooperazione e senso di responsabilità attraverso l'istruzione e la performance individuale e di gruppo. Alla luce di ciò, l'ipotesi alla base dello studio è identificare significativi miglioramenti nelle aree di interesse già citate, per poter proporre alla comunità una nuova modalità di prevenzione di comportamenti antisociali e di promozione del benessere e della salute psichica in età preadolescenziale.

CHI PROPONE LO STUDIO

L'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" si è resa promotrice di un Progetto di Ricerca che si pone come obiettivo quello di validare test cognitivi per preadolescenti in lingua italiana e valutare gli effetti del corso musicale su abilità prosociali e di regolazione del comportamento in ragazzi/e di tale fascia d'età. Lo studio verrà condotto e supervisionato dalla Prof.ssa Elvira Brattico, Professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università di Bari nonché di Neuroscienze, Musica ed Estetica presso il centro di eccellenza Music in the Brain (MIB) dell'Università di Aarhus in Danimarca.

Personale coinvolto (oltre al titolare): Dott.ssa Mariangela Lippolis (dottoranda in Scienze delle Relazioni Umane presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Dott.ssa Fulvia Campo (dottoranda in Scienze delle Relazioni Umane presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") Dott. Giulio Carraturo (dottorando in Scienze delle Relazioni Umane presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Dott.ssa Benedetta Matarrelli (assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Dott. Giuseppe Fucà (dottorando in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università degli Studi di Bologna).

Collaborazioni nazionali ed internazionali: Prof.ssa Rosalinda Cassibba (professore ordinario

di Psicologia dello Sviluppo), Prof. Peter Vuust (professore ordinario e direttore del Center for Music in the Brain, Università di Aarhus in Danimarca), e Prof. Daniel Müllensiefen (professore ordinario di Psicologia presso il Goldsmith, Università di Londra, UK).

PROCEDURE A CUI SARA' SOTTOPOSTO/A VOSTRO/A FIGLIO/A DURANTE LO STUDIO

Lo studio si svolgerà interamente su piattaforma informatica (sui computer della scuola) e prevede la raccolta delle informazioni di carattere socio-culturale nonché i dati relativi ai risultati accademici e all'esperienza pregressa di apprendimento musicale dei ragazzi per soli scopi di ricerca.

I dati raccolti saranno totalmente anonimi ovvero non verrà richiesto nessun dato anagrafico sensibile. Per la connessione tra dati longitudinali verrà prodotto un identificativo personale unico per ciascun partecipante la cui connessione con i dati anagrafici rimarrà esclusivamente all'interno della scuola ovvero non sarà a disposizione del personale coinvolto nella ricerca.

Ciascun studente svolgerà compiti di abilità cognitive, emotive, pro-sociali e musicali nel periodo compreso tra i mesi di Febbraio e Marzo 2024. Le prove prevederanno due modalità di somministrazione: collettiva e individuale, nelle aule di informatica messe a disposizione dalla scuola oppure su dispositivi informatici da casa nel caso in cui vi siano impedimenti di qualsiasi natura alla somministrazione in presenza.

Le prove che verranno proposte ai ragazzi sono facili, piacevoli, senza finalità diagnostiche né bisogno di preparazione e saranno somministrate da professionisti abilitati. Per le stesse finalità, saranno anche organizzati dei gruppi di discussione.

Inoltre, anche ai genitori verrà richiesto di compilare dei questionari cartacei, anch'essi senza alcun fine diagnostico. Tutti i dati ricavati dalla ricerca non indagheranno in alcun modo le caratteristiche del singolo soggetto ma verranno trattati anonimamente ed esclusivamente a livello di gruppo.

RAGIONI DEL PROLUNGAMENTO DELLO STUDIO

Le analisi longitudinali, attraverso la raccolta ripetuta dei dati sugli stessi partecipanti nel corso del tempo, consentono di osservare, in modo sequenziale, la trasformazione o l'evoluzione di un dato



fenomeno conferendo solidità scientifica allo studio. L'osservazione longitudinale dei partecipanti permette di rilevare le modificazioni che intervengono nei singoli individui, e quindi di studiare il

fenomeno isolando le variabili soggettive (le differenze individuali) e circostanziali, che risultano pertanto "controllate" come variabili di disturbo.

QUALI SONO I BENEFICI CHE POTRA' RICEVERE PARTECIPANDO ALLO STUDIO

Tale studio ha importanti implicazioni in ambito educativo e sociale, con eventuali ricadute su setting clinici. In primo luogo, la sua rilevanza consiste nel validare in lingua italiana test adattivi compatibili con l'età pre-adolescenziale. Inoltre, l'eventuale riscontro di effetti benefici dei corsi musicali su abilità cognitive, emotive e comportamentali dei preadolescenti nonché sull'autoefficacia, sul rendimento accademico e sulla qualità della vita degli studenti potrebbe aprire le porte ad un nuovo modo di approcciarsi alle problematiche associate ai problemi di condotta ed alla dispersione scolastica. Tale studio potrebbe, infatti, incentivare l'implementazione di corsi strumentali gratuiti offrendo alla comunità un ulteriore strumento per la prevenzione dei comportamenti antisociali che possa essere affiancato ai servizi attualmente offerti.

QUALI SONO I RISCHI DERIVANTI DALLA PARTECIPAZIONE ALLO STUDIO

La partecipazione non comporta in sé alcun rischio.

COSA SUCCEDERÀ SE DECIDE DI NON FAR PARTECIPARE SUO/A FIGLIO/A ALLO STUDIO

Lei è libero/a di non partecipare allo studio senza fornire spiegazioni.

INTERRUZIONE DELLO STUDIO

Il consenso può essere rilasciato, rifiutato o ritirato in qualsiasi momento; è garantita la più ampia libertà decisionale e concesso tutto il tempo necessario per riflettere, avanzare dubbi e chiedere chiarimenti. Sarete liberi di ritirare vostro/a figlio/a dallo studio in ogni momento senza dover dare alcuna giustificazione, il rifiuto a partecipare o la decisione di ritirarsi non comporteranno alcun pregiudizio.

COMPENSO PER LA PARTECIPAZIONE ALLO STUDIO

Non è previsto alcun compenso per la partecipazione allo studio.

RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno totalmente anonimi (non verrà richiesto nessun dato anagrafico sensibile). Per la connessione tra dati longitudinali verrà prodotto un identificativo personale unico per ciascun partecipante la cui connessione con i dati anagrafici sarà a disposizione unicamente del personale coinvolto nella ricerca.

INFORMAZIONI CIRCA I RISULTATI DELLO STUDIO

I risultati della ricerca saranno diffusi in forma anonima o aggregata, evitando la comunicazione e/o la diffusione di qualsiasi informazione che possa consentire l'identificazione, anche generica, dei partecipanti. Nella diffusione dei risultati e in assenza di esplicita autorizzazione, chi svolge l'attività di ricerca garantirà l'anonimato della struttura presso la quale sono stati raccolti i dati.

Ulteriori informazioni

La Dott.ssa Mariangela Lippolis sarà sempre disponibile a rispondere alle richieste o ai dubbi che dovessero insorgere anche dopo la conclusione dello studio nonché a dare informazioni aggiuntive su aspetti di interesse dei partecipanti.

Telefono: +393284154560

E-mail: lippolis.mariangela1@gmail.com

Il protocollo dello studio è stato redatto in conformità alla revisione corrente della Dichiarazione di Helsinki ed è stato approvato dalla Commissione Etica di riferimento del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università di Bari "Aldo Moro".